

**Bibliografische Angaben:**

Angelika Kopečný  
 edition terra incognita  
 288 Seiten, SC  
 Preis 14,90 €  
 ISBN-Nr. 978-3-00-033937-0

## Auf der Suche nach dem Ultramarin

In dem Roman ***Auf der Suche nach dem Ultramarin*** von **Angelika Kopečný** führt die Autorin die Leser an die verschiedenen Krisenschauplätze des 20. und 21. Jahrhunderts, von Afghanistan, Kasachstan, Georgien und Tschetschenien bis hin zu den fast vergessenen Nuklearnomaden im Pazifik. Die Leser begleiten vier Reisende, die sich auf unglaubliche Irrfahrten über Land und Meer begeben, getragen von der Hoffnung, inneren und äußeren Frieden zu finden. Die Figuren agieren dabei so lebendig und authentisch, dass sie sich unmittelbar in das Gedächtnis des Lesers einprägen. Ihre Blickwinkel eröffnen ihm eine unerwartete Perspektive auf das Menschbleiben unter menschenunwürdigen Bedingungen, immer wieder unterbrochen von überraschenden Wendungen im Erzählstrang. Parallel zu den Einzelschicksalen entsteht durch den inneren Monolog der Schriftstellerin die Möglichkeit, an der Entwicklung und an der Vollendung einer Geschichte teilzuhaben. Ein Prozess, der für jeden Einzelnen unmerklich zu einer Reise zu sich selbst wird.

Ein tiefgründiger Roman, der die Komplexität des menschlichen Daseins offenbart und dessen zeitlose Geschichten aktueller nicht sein könnten.

Für Rezensionsexemplare und ein Interview mit der Autorin wenden Sie sich gerne an unsere Pressestelle: Thea Schellakowsky, [pr@schellakowsky.de](mailto:pr@schellakowsky.de)

**Vita:**

**Angelika Kopečný**, 1949 in Berlin geboren, studierte Osteuropäische Geschichte, Slavistik, Philosophie, Soziologie und Psychologie. Nach dem Studium ging sie mit ihrem Sohn auf Reisen und lebte für einige Jahre an der Westküste Irlands und in London. 1980 erschien ihr erfolgreiches Erstlingswerk *Fahrende und Vagabunden* im

Wagenbach-Verlag. Die Erlebnisse in einer irischen Landkommune verarbeitete die Autorin in dem Roman *Abschied vom Wolkenkuckucksheim*, der 1986 im Fischer-Verlag veröffentlicht wurde. 1984 kehrte Angelika Kopečný nach Berlin zurück, wo sie endgültig sesshaft wurde. Im Jahre 1996 gründete Angelika Kopečný den Verlag *edition terra incognita*. Der Roman *Unter dem Eis* wurde erst dort verlegt, 2000 noch einmal im Oberbaum-Verlag. *ÜberLebensGeschichten*, eine sozialpsychologische Studie in Zusammenarbeit mit Patienten des Berliner Behandlungszentrums für Folteropfer erschien 1999 im IKO-Verlag. Von 2000 bis 2003 unterrichtete Angelika Kopečný Kreatives Schreiben im Untersuchungsgefängnis Berlin-Moabit. Für die Autorin ein faszinierender und trostloser Ort, aber voller unglaublicher Geschichten. Nach den Begegnungen mit den dunkelsten Seiten der menschlichen Existenz widmete sich Angelika Kopečný der Liebe und ihren Schwankungen. Der heitere Sommerroman *Swing in blue* erschien 2004, wiederum bei *edition terra incognita*. Angelika Kopečný lebt in Berlin-Kreuzberg. Sie ist Mutter von zwei Söhnen und neben ihrer schriftstellerischen Arbeit in eigener Praxis für Psychotherapie tätig.

#### **Werke:**

##### **Monographien**

##### **Fahrende und Vagabunden**

Ihre Geschichte, Überlebenskünste, Zeichen und Straßen  
Verlag Klaus Wagenbach  
Berlin 1980  
Broschiert: 188 Seiten  
ISBN: 978-3803120687

##### **Abschied vom Wolkenkuckucksheim. Eine Liebesgeschichte.**

Roman  
Fischer Taschenbuchverlag  
Frankfurt 1986  
Broschiert: 175 Seiten  
ISBN: 978-3596237760

##### **ÜberLebensGeschichten**

Copingstrategien von Folterüberlebenden  
im sozialen und kulturellen Kontext  
IKO - Verlag für interkulturelle Kommunikation  
Frankfurt/Main 1999  
Broschiert: 342 Seiten  
ISBN 3-88939-368-3

##### **Unter dem Eis**

Roman  
Oberbaum Verlag  
Berlin - St. Petersburg 2000  
Einband: 206 Seiten  
ISBN 3-933314-11-9

##### **swing in blue**

Roman  
Edition Terra Incognita, Berlin 2004  
Broschiert: 159 Seiten  
ISBN 3-00-013331-3

## **Auf der Suche nach dem Ultramarin**

Roman

Edition Terra Incognita Berlin

Broschiert: 288 Seiten

ISBN 987-3-00-033937-0

### **Beiträge in Anthologien**

#### **Frauen und Abenteuer**

In: Bluebox 1, Abenteuer

Hrsg. von H.-J. Neumann / G. Seeßlen

Ullstein Verlag, Berlin 1987

#### **Todesengel**

In: Bluebox 3, Mord

Ullstein Verlag, Berlin 1988

#### **Wunder wie Sand am Meer**

In: Bluebox 4, Glamour

Ullstein Verlag, Berlin 1988

#### **Muse mit Konstruktionsfehlern**

In: Bluebox 5, Maschinen

Ullstein Verlag, Berlin 1989

#### **Kojotenvisagen**

und

#### **Ich, Christine**

In: Bad Women

Luder, Schlampen und Xanthippen

Hrsg. von Baerbel Becker

ElefantenPress

Berlin 1989

#### **Wer hat Angst vor Phoolan Devi?**

und

#### **Jede Frau sitzt auf ihrem Bankkonto.**

#### **Sie muß es nur wissen**

In: Wild Women.

Furien, Flittchen, Flintenweiber

Hrsg. von Baerbel Becker

ElefantenPress

Berlin 1992

### **Zeitungen / Zeitschriften**

#### **Die weißen Rüsselmänner**

Geschichte einer Verseuchung

In: Tageszeitung, 30.8. und 3.10.1986

Zusammen mit Tarik Seden:

#### **Übertragungen von Gedichten von Can Yücel**

aus dem Türkischen ins Deutsche.

In: »Metis Cevin« 11, Istanbul 1990